

MÖCHTEN SIE ...

- ◆ IHREN UNTERRICHT LEBENDIGER UND NACHHALTIGER GESTALTEN
- ◆ IHRE SCHÜLER FÜR DIE ZUKÜNFTIGEN AUFGABEN ZUVERSICHTLICH UND EINSATZBEREIT MACHEN
- ◆ KREATIVE WEGE ZUR BEGEGNUNG VON PERSON UND SACHE KENNEN LERNEN
- ◆ MEHR FREUDE UND LEICHTIGKEIT IN PÄDAGOGISCHEN SITUATIONEN ENTFALTEN
- ◆ IHRE SOZIALEN UND KOMMUNIKATIVEN FÄHIGKEITEN ERWEITERN
- ◆ MEHR GELASSENHEIT UND UMSICHT IN KONFLIKTEN UND KRITISCHEN SITUATIONEN GEWINNEN
- ◆ SICH SELBER IM BIOGRAFISCHEN ZUSAMMENHANG VERSTEHEN LERNEN UND ANDEREN HELFEN, SICH SELBER ANZUERKENNEN UND ANZUNEHMEN
- ◆ MENSCHEN IN IHRER VERSCHIEDENARTIGKEIT ERKENNEN UND WERTSCHÄTZEN LERNEN UND
- ◆ MEHR BEFRIEDIGUNG UND SINN IN IHREM ALLTAG ERLEBEN

DANN...

**PASSEN SIE ZU UNS UND
UNSERE WEITERBILDUNG ZU
IHNEN!**

**GESTALTPÄDAGOGIK SIEHT IN DER
ENTWICKLUNG DER
LEHRERPERSÖNLICHKEIT DEN SCHLÜSSEL
FÜR EINE ZUKUNFTSFÄHIGE
NEUGESTALTUNG SCHULISCHEN LERNENS**

DIMENSIONEN DER WEITERBILDUNG

- ◆ **BERUFSBEZOGENE BIOGRAFISCHE ARBEIT** (KINDHEIT UND FAMILIE, KINDERGARTEN, SCHULE, UNIVERSITÄT, REFERENDARIAT UND BERUFSEINSTIEG) HILFT, DAS EIGENE GEWORDENSEIN IM HISTORISCHEN KONTEXT BESSER ZU VERSTEHEN UND SICH SELBST BESSER ANNEHMEN ZU KÖNNEN.
- ◆ **EXPERIMENTELLE ERFAHRUNGEN MIT KREATIVEN MEDIEN** (BILDNERISCHES GESTALTEN, MUSIK UND BEWEGUNG, AUSDRUCK UND SPIEL) AKTIVIEREN FANTASIE UND KREATIVE POTENZIALE UND LASSEN NEUE MÖGLICHKEITEN ENTDECKEN, DURCH VIELFÄLTIGE AUSDRUCKS- UND ERFAHRUNGSMÖGLICHKEITEN BILDUNGSPROZESSE ZU BEREICHERN UND ZU VERTIEFEN – IM SINNE EINES GANZHEITLICHEN LERNENS.
- ◆ **KULTIVIERUNG UND DIFFERENZIERUNG DER WAHRNEHMUNGSFÄHIGKEIT** IN HINBLICK AUF EIN OFFENES GEWAHRSEIN (AWARENESS) NACH INNEN UND AUSSEN SOWIE EINE KONSTATIERENDE, NICHT WERTENDE, „FREI SCHWEBENDE AUFMERKSAMKEIT“ FÜR STIMMUNGEN BEFINDLICHKEITEN, IMPULSE UND RESONANZEN AUF PERSONEN, SACHEN UND SITUATIONEN
- ◆ **ERLEBEN UND REFLEKTIEREN VON EIGENEN HANDLUNGSSCHWELLEN UND WIDERSTÄNDEN** SOWIE ENTWICKLUNG VON KOMPETENZEN IM UMGANG MIT LERNHEMMUNGEN, KOLLEKTIVEN VERWEIGERUNGEN, KONTAKTSCHWIERIGKEITEN

HINTERGRUND UND RAHMEN

GESTALTPÄDAGOGIK IST EIN AUF DER BASIS DI THEORIEN, WERTE UND HALTUNGEN DI „**HUMANISTISCHEN PSYCHOLOGIE**“ DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM ENTWICKELT VERFAHREN DER ERGÄNZENDI PROFESSIONALISIERUNG VON LEHRERN U ERZIEHERN DURCH ENTWICKLUNG DI LEHRERPERSÖNLICHKEIT.

ES IST WISSENSCHAFTLICH FUNDIERT UND WII FORSCHUNGS-MÄSSIG BEGLEITET VON MITGLIEDER DER **KOMMISSION „HUMANISTISCHE PSYCHOLOG UND PÄDAGOGIK“** IN DER „DEUTSCHI GESELLSCHAFT FÜR ERZIEHUNGSWISSENSCHA DGF E“.

SEINE ANNAHMEN UND VERFAHREN WERDEN DUR NEUERE ERKENNTNISSE DI ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTLICHEN UNTERRICHT UND PROFESSIONSFORSCHUNG SOWIE DUR ERKENNTNISSE DER PSYCHOTHERAPIEFORSCHU UND DER NEUROBIOLOGIE BESTÄTIGT.

DIE ABSOLVENTEN DER AUSBILDUNG UND ANDEI FREUNDE DER GESTALTPÄDAGOGIK SII ORGANISIERT IM BERUFSVERBAND DI GESTALTPÄDAGOGEN IN EUROPA DI „**GESTALTPÄDAGOGISCHEN VEREINIGUNG, GF E.V.**“ (WWW.GPV-EV.DE).

GESTALTPÄDAGOGISCHE FORTBILDUNG ZI FÖRDERUNG VON LEHRERKOMPETENZEN IM UMGANG MIT HETEROGENITÄT IN SCHULKLASSEN UND ZI ENTWICKLUNG DER LERNKULTUR WIRD EUROPawe ANGEBOTEN UND SEIT 1998 VON DI **EUROPÄISCHEN UNION** (COMENIUS-PROGRAM GEFÖRDERT (WWW.GESTALTPAEDAGOGI